









Four line drawings of fish species, labeled 104, 105, 106, and 107. Drawing 104 shows a fish with a long, pointed snout and a large eye. Drawing 105 shows a fish with a more rounded snout and a large eye. Drawing 106 shows a fish with a long, pointed snout and a large eye. Drawing 107 shows a fish with a long, pointed snout and a large eye.

# جمال التارخ الساسي في مصر

## ١٢٧ محمود باشا ساسي البارودي



محمود باشا ساسي البارودي

تصور في رهبة يسيرة هيأت التراكيب العربية ومواقف الرفوعات والمنصبوات والخفوضات إلى آخر ما رواه مؤلف الوسيلة. وقرأت في الوسيلة من شعر البارودي ما لم يكن وقع لي شيء منه من قبل. قرأت قصيدته التي يمارض بها قصيدة أبي نواس التي مطلعها:

اجارة بيتنا أبوك غيور  
ومهدود مارجي لديك مسير

فاذا البارودي يقول في مطلع قصيدته:

تلاهميت الا ما بين ضمير وداريت الا ما بين ضمير  
ومنها

اذا ما شربنا ما أفنا مكاننا  
ونلت بنا الارض الفضاء تدور

ومنها

فما راعنا الا حفيف حمام  
لما بين أطراف الفصوص هدير

تجسب أرواحها في خصال  
لن بها بعد الحنين صفير

نواغم لا يعرفن رؤس معيشة  
ولا دائرات الدهر كيف تدور

توسد هامات لن وسائدا  
بن الریش فيم طائل وشكير

ومنها

فلما رأيت الصبح قد ردف جيده  
ولم يبق من نسج الظلام مستود

خرجت أجر الذيل تها وأما  
بيته التي ان هف وهو قدبر

فاذا البارودي يحق له ان يفاخر في هذه القصيدة بقوله:

ولو كنت أدركت النواصي لم يقل  
اجارة بيتنا أبوك غيور

وقرأت له قصيدته:

ذهب الصبا وتولت الأيام  
فلى الصبا وعلى الزمان بسلام

وهي القصيدة التي يمارض بها كذلك قصيدة أبي نواس:

يا داد ما فعلت بك الأيام  
لم تبق عنك بشاشة كسرام

وقرأت له الكثير غير ذلك وقد كان لا يترك قول القديمين من الشعراء دون أن يمارض لكل منهم غير ما قاله من شعر. فمارض أبو نواس بما ذكرنا ومارض الشريف الرضي في قصيدته التي أشرنا إليها في أول هذا المقال. ومارض البارودي في جملة ما يمارض بها الأديب في قصيدته تلك:

وقال: عجب عجب على دنسية  
ولرب على الأيام مني أهدر

وقد ذكر البارودي أنه قال:

إذا لم أعط الكلام حفا  
فلا مزي خل ولا ضلبي أن

ولم يفرق البارودي بين الشريف الرضي في هذا المقام واليحيى بن زهير في قوله:

عجب عجب على دنسية  
ولرب على الأيام مني أهدر

أراك مضي الدمع شيمتك الصبر  
أما الهوى مضي عليك ولا أمر

قال:

طربت وعادني الخيلة والسكر  
وأصبحت لا يولي بشيئي الزجر

وفيها يقول:

ولكنه الحب الذي لو تعلق  
شراة بالجر لاحرق الجمر

وعارض قصيدة النابغة في التجرعة فقال:

ظن الظنون فبات غير موسد  
حيرت يكلا محتير الفرقد

ومنها:

قالوا غدا يوم الزحيل ومن لم  
خوف التفريق أن أعيش الى غد

هي مبهجة ذهب الهوى بشغافها  
معمودة ان لم تمت فكان قد

ومنها

يخفن من أبا صاهن تحتلا  
لنفس فعل القاتلات العبد

فاذا أصبن أبا الشباب سلبته  
ورمين مبهجة يبارف أصيد

واذا نحن أبا للشبيب قلينه  
وسترن ضاحية الحسن باليد

وفيها من وصف جواده:

زجل يرد في الهبات سهيله  
دفعاً كزومعة الجلي الزهيد

مقلنا عن جانيه يره  
مرح الضاحك كاسارت الفرد

فاذا تليت له العنان وجدته  
عبلو كسيدة الزهدة التورد

واذا أظمت له العنان رأته  
يطوي للباهة دفعاً في فقد

يكفيك منه اذا استجسب بشاة  
شدا كالمحب الاياه للوقد

وقرأت قصيدته في حرب كريد التي يقول فيها:

أخذ الذكرى بمعاقد الاجفان  
وهذا السرى باعنة النراسا

والليل منشور الذوائب ضارب  
فوق النائم والرنج بجراس

لا تستبين العين في ظلاله  
الا اشتغال أسنة المزان

ومنها:

في كل مروة وكل شنة  
شدار سارة وعرف قيات

تسكن حاديه ووسيل أجود  
وأصبح العراس ومحب جان

قوم إلى الشيطان الا جبرم  
فصلوا من طاعة السلطان

ما لولا الفظله على بين طائر  
فمن أجاج البهس والطرسام

بالدور أكبر والفتاح جريفة  
والبحر أشقى والرمح دقان

والجبل والملة على أوسان  
لقد لم يرم كربة وديان

وسعدوا السلاج ال صباح والليل  
فكفون بالنسج النديان

هي اذا ما أصبح شعر وأدب  
مباري بين زهير وبشار

فاذا الجبال أسست وإذا الدهر  
د أفعنة والساه أفر

فوجست فرط الركاب ولم تكن  
تجرب فامنت على الإرا

فزعزت فرجعت الحنين وأما  
تحننها شجن من الأيم

ذكرت عواردها مصر وأين من  
ماء مصر منار ال

وقرأت قصيدته:

هو البين حتى لا سلام ولا رد  
ولا نظرة يقضي بها حقد

وفي هذا الكلام من وصف الحرب ما  
للبارودي بالتفوق في جمال التصوير. وأما

أستمر على إيراد مثل من ذلك الشعر الذي صلبه  
إلى أعل طبقات الشعراء من مقدمين ومأخرين

لا خوف أن يعل القارئ ولكن خوف أن  
ذلك الاسترسال عن إيراد ما يجب أن يقال

ذلك الرجل العظيم. فما كانت البارودي  
كبيراً فحسب ولكنه كان رجلاً كبيراً وجندياً

وكان وزيراً لمب في سياسة مصر دوراً  
أعما أشهر البارودي بين الناس بشعره

الجانب الذي من الانسان هو أبي جواد  
ولئن كان البارودي الوزير قد مات في هذا

الشاعر لا يزال حياً ويسترد على الأيام حيا

لقد بدأت بإيراد مثل من شعر البارودي  
أظهر صفات البارودي شاعريته. ولأن

صفحة من تاريخ حياته الذي يخالو إلى  
وإذا كان كثير من الشعراء قد تفتت كائنات

بالخاسة وكرام الاخلاق وتفتتوا بذراتها  
ومهاذلا حجاب وكافوا بوصف الوافرة

فالتفتد كان أعظم في ذلك صانعا يصوغ  
أو ما تصور. أما البارودي فكان يصب

وما أحس. فلواقم الحرية التي وصلها  
بفعله وقابل فيها على رأس جفده. وقد

الصبا ولياليه هي ذكريات خفيفة عذبة  
عاشها البارودي في أيامه الأولى. وسئل البارودي

البارودي وشعره واجماله يحدو كما حدو  
البارودي يسطر لمدة من أيام عز على

وهذا الغرام الذي يقول البارودي فيه  
ولكنه الحب الذي لو تعلق

هو فرام حقيقي فاض بقلب الشاعر  
ذكرام جعي آخرات أيامه

لا أدري اذا كان القراء يرون ما  
هذا الشعر الذي قدمت على كافج حلق

واله أني طوأت الشعر العربي قديما  
واله من حيث الصياغة لا كما كان يجرى

فان كان هذا رأيهم فليهم أن يحدوا  
بكون هذا الشعر لرجل يقول فيه

الهم يفر كضبابي عن من ذوات  
أن يسيروا كغمام النور عند

كان الأديب الذي قد وصل إلى هذا  
مقالة. وقد يده على هذا الشعر

شعره. ولكن إذا علمنا أن البارودي  
عاش في زمن فحسبوا أنه كان كثر

ولأنه لا يرى كاتبة في الشعر  
أعما عرسا دفعا. والله كذلك

كبر إذا علمنا ذلك زل الكمال  
وطول أن يراك وابل خيفة

ولم تتوان لواء فائزته ذلك الشاعر الذي حاول  
سكب الشراء القديم وكان أما غير متنازع

لما صيرته ومن جاء بعده من الشعراء. هذه الامور  
يستطيع القارئ أن يقينها لما نرى هنا من كثير

البارودي.

ولد البارودي في مراكى غيط الددة سنة ١٨٤٥  
وتلقى مبادئ العلم على أساتذة خصوصيين في المدارس

الحرية وتخرج سنة ١٨٥٥ في أوائل ولاية سعيد  
باشا. وظهر فيه عند الصبا الميل إلى الادب والشعر

ولكن لا يمكن أن نحدد على وجه الدقة الزمن الذي  
بدأ فيه يقول الشعر على أن لا نأخذ فيه أن

الشعر الجيد الذي يصل إلى أيدينا إنما هو البارودي  
بعد عودته من الاستانة. ونحن ذهب إليها على أن

خروجه من المدونة وقد وطغى في كتابة الشعر  
بنظارة الخارجية. وفي ذلك العهد توسع في آداب

الفن التفرغ التي كان يفرغها من ذلك. وكان  
أعظمها في المدارس المصرية الإلزامية. وكان كذلك

قد درس الفارسية. فاذا اعتبرنا أول شعره في  
هو ما روي به أبيه حين وصل من مصر. وكان

وكان أبوه مات وهو في السابعة من عمره. وكان  
هذا الشعر قد قيل أثناء إقامته بالاستانة التي عاين

فيها سنة ١٨٦٥. ثم في القاهرة والعشرين من عمره.

ومن هذا تدين أكبر التلاميذ إلى أثره في  
شعر البارودي وهو اتفاق التريكة المارة بالقافية

أدبها ماجيما.

في البارودي بالاستانة إلى أن تولى تعليمه  
بشا الخ بك. وذهب البارودي فالتحق في المدارس

بجده وعاد مع والده في سنة ١٨٦٣. وقد روي  
في سنة واحدة رتبة بكباشي وأصبح مع جماعة

من الضباط لشاهدة بعض الحوادث العسكرية في فرنسا  
وسافر منها إلى لندن ثم عاد إلى مصر فزاره الحديو

سنة ١٨٦٥ إلى رتبة عقاقم في آلاي الفرسان ثم  
إلى رتبة أمير آلاي.

ولا شك أن البارودي لم يكن يعمل إلى  
هذه المراتب العالية في الخامسة والعشرين من  
عمره ولا ملبدا من ذكته وما تصب به من ادب

القل وما كان ذلك من سنو صباه. وهو حين  
ذلك حين أحد أسراء الذقنية وتبردة وبربر

البارودي وشعره واجماله يحدو كما حدو  
البارودي يسطر لمدة من أيام عز على

وهذا الغرام الذي يقول البارودي فيه  
ولكنه الحب الذي لو تعلق

هو فرام حقيقي فاض بقلب الشاعر  
ذكرام جعي آخرات أيامه

لا أدري اذا كان القراء يرون ما  
هذا الشعر الذي قدمت على كافج حلق

واله أني طوأت الشعر العربي قديما  
واله من حيث الصياغة لا كما كان يجرى

فان كان هذا رأيهم فليهم أن يحدوا  
بكون هذا الشعر لرجل يقول فيه

الهم يفر كضبابي عن من ذوات  
أن يسيروا كغمام النور عند

كان الأديب الذي قد وصل إلى هذا  
مقالة. وقد يده على هذا الشعر

شعره. ولكن إذا علمنا أن البارودي  
عاش في زمن فحسبوا أنه كان كثر

ولأنه لا يرى كاتبة في الشعر  
أعما عرسا دفعا. والله كذلك

كبر إذا علمنا ذلك زل الكمال  
وطول أن يراك وابل خيفة

ومن الطير يثنى به وتنب في كثير من ماله  
المسألة إلى الاستانة وتخرجها. وفي سنة ١٨٧٧  
تثبت الحرب بين مصر وأوروبا. فالتحق بالخدمة

من جيشها. كان من جانبها البارودي مع قوته  
ياد إلى مصر وفي السنة الأولى. وفي مقدم

١٨٧٨

أن البارودي رجلا شادا من أمثاله فهو على  
الرغم من أصله الكردي وعلى الرغم من شرب

استاء له لم يكن لينه عتيقه عن نظام الحقام  
واستدلاله على. وقد جده في الشعر كرمش

به الناس على السائد في الاحكام.

فروى أن هذا النيل ان شدا إلى المدو  
الذي جده على مناصرة الترابين في حركتهم التي

بليت على الدابة بالمدل وعلى وشدة ان تاس من  
استعداد الحقام. وشاعرة كثر انه واد إلى ذلك

تقول من العباس ومن اخوانه الشاس  
السيرة من شدة من يده ولا سائل في الشعر

ماتت تلك الشاة في يد البارودي.

وانما روي من شعره ١٨٧٩ إلى أن تولى  
البارودي. وفي الاستانة وفي سنة ١٨٨٠

استاء له لم يكن لينه عتيقه عن نظام الحقام  
واستدلاله على. وقد جده في الشعر كرمش

به الناس على السائد في الاحكام.

فروى أن هذا النيل ان شدا إلى المدو  
الذي جده على مناصرة الترابين في حركتهم التي

بليت على الدابة بالمدل وعلى وشدة ان تاس من  
استعداد الحقام. وشاعرة كثر انه واد إلى ذلك

تقول من العباس ومن اخوانه الشاس  
السيرة من شدة من يده ولا سائل في الشعر

ماتت تلك الشاة في يد البارودي.

وانما روي من شعره ١٨٧٩ إلى أن تولى  
البارودي. وفي الاستانة وفي سنة ١٨٨٠

سلمان يدور سالكين الدمن. وبعد أن أروا إليه  
البارودي. وفي سنة ١٨٧٧

تثبت الحرب بين مصر وأوروبا. فالتحق بالخدمة  
من جيشها. كان من جانبها البارودي مع قوته

ياد إلى مصر وفي السنة الأولى. وفي مقدم

١٨٧٨

أن البارودي رجلا شادا من أمثاله فهو على  
الرغم من أصله الكردي وعلى الرغم من شرب

استاء له لم يكن لينه عتيقه عن نظام الحقام  
واستدلاله على. وقد جده في الشعر كرمش

به الناس على السائد في الاحكام.

فروى أن هذا النيل ان شدا إلى المدو  
الذي جده على مناصرة الترابين في حركتهم التي

بليت على الدابة بالمدل وعلى وشدة ان تاس من  
استعداد الحقام. وشاعرة كثر انه واد إلى ذلك

تقول من العباس ومن اخوانه الشاس  
السيرة من شدة من يده ولا سائل في الشعر

ماتت تلك الشاة في يد البارودي.

وانما روي من شعره ١٨٧٩ إلى أن تولى  
البارودي. وفي الاستانة وفي سنة ١٨٨٠

استاء له لم يكن لينه عتيقه عن نظام الحقام  
واستدلاله على. وقد جده في الشعر كرمش

به الناس على السائد في الاحكام.

فروى أن هذا النيل ان شدا إلى المدو  
الذي جده على مناصرة الترابين في حركتهم التي

بليت على الدابة بالمدل وعلى وشدة ان تاس من  
استعداد الحقام. وشاعرة كثر انه واد إلى ذلك

تقول من العباس ومن اخوانه الشاس  
السيرة من شدة من يده ولا سائل في الشعر

ماتت تلك الشاة في يد البارودي.

وانما روي من شعره ١٨٧٩ إلى أن تولى  
البارودي. وفي الاستانة وفي سنة ١٨٨٠

البارودي. وفي سنة ١٨٧٧

تثبت الحرب بين مصر وأوروبا. فالتحق بالخدمة  
من جيشها. كان من جانبها البارودي مع قوته

ياد إلى مصر وفي السنة الأولى. وفي مقدم

١٨٧٨

أن البارودي رجلا شادا من أمثاله فهو على  
الرغم من أصله الكردي وعلى الرغم من شرب

استاء له لم يكن لينه عتيقه عن نظام الحقام  
واستدلاله على. وقد جده في الشعر كرمش

به الناس على السائد في الاحكام.

فروى أن هذا النيل ان شدا إلى المدو  
الذي جده على مناصرة الترابين في حركتهم التي

بليت على الدابة بالمدل وعلى وشدة ان تاس من  
استعداد الحقام. وشاعرة كثر انه واد إلى ذلك

تقول من العباس ومن اخوانه الشاس  
السيرة من شدة من يده ولا سائل في الشعر

ماتت تلك الشاة في يد البارودي.

وانما روي من شعره ١٨٧٩ إلى أن تولى  
البارودي. وفي الاستانة وفي سنة ١٨٨٠

استاء له لم يكن لينه عتيقه عن نظام الحقام  
واستدلاله على. وقد جده في الشعر كرمش

به الناس على السائد في الاحكام.

فروى أن هذا النيل ان شدا إلى المدو  
الذي جده على مناصرة الترابين في حركتهم التي

بليت على الدابة بالمدل وعلى وشدة ان تاس من  
استعداد الحقام. وشاعرة كثر انه واد إلى ذلك

تقول من العباس ومن اخوانه الشاس  
السيرة من شدة من يده ولا سائل في الشعر

ماتت تلك الشاة في يد البارودي.

وانما روي من شعره ١٨٧٩ إلى أن تولى  
البارودي. وفي الاستانة وفي سنة ١٨٨٠

البارودي. وفي سنة ١٨٧٧

تثبت الحرب بين مصر وأوروبا. فالتحق بالخدمة  
من جيشها. كان من جانبها البارودي مع قوته

ياد إلى مصر وفي السنة الأولى. وفي مقدم

١٨٧٨

أن البارودي رجلا شادا من أمثاله فهو على  
الرغم من أصله الكردي وعلى الرغم من شرب

استاء له لم يكن لينه عتيقه عن نظام الحقام  
واستدلاله على. وقد جده في الشعر كرمش

به الناس على السائد في الاحكام.

فروى أن هذا النيل ان شدا إلى المدو  
الذي جده على مناصرة الترابين في حركتهم التي

بليت على الدابة بالمدل وعلى وشدة ان تاس من  
استعداد الحقام. وشاعرة كثر انه واد إلى ذلك

تقول من العباس ومن اخوانه الشاس  
السيرة من شدة من يده ولا سائل في الشعر

ماتت تلك الشاة في يد البارودي.

وانما روي من شعره ١٨٧٩ إلى أن تولى  
البارودي. وفي الاستانة وفي سنة ١٨٨٠

استاء له لم يكن لينه عتيقه عن نظام الحقام  
واستدلاله على. وقد جده في الشعر كرمش

به الناس على السائد في الاحكام.

فروى أن هذا النيل ان شدا إلى المدو  
الذي جده على مناصرة الترابين في حركتهم التي

بليت على الدابة بالمدل وعلى وشدة ان تاس من  
استعداد الحقام. وشاعرة كثر انه واد إلى ذلك

تقول من العباس ومن اخوانه الشاس  
السيرة من شدة من يده ولا سائل في الشعر

ماتت تلك الشاة في يد البارودي.

وانما روي من شعره ١٨٧٩ إلى أن تولى  
البارودي. وفي الاستانة وفي سنة ١٨٨٠

# سياسة الأسبوعية

## زيارة جلالة الملك انكلترا وأوروبا - استصحاب جهته دولة

مؤتمرات باثا في هذه الزيارة - رجاء الصغرى الإنجليزية تمام

التي تضاف إليها - معنى هذه الزيارة من الجانب الإنكليزي

والذي في تقريرها وجهتي النظر بالنسبة للمسائل المعقدة

لا تفتت الأزمات السياسية الخساسة بالجلوس  
التي بين مصر وإنكلترا في أواخر الأسبوع  
الذي في التوجه الذي أوشعه في عهد السياسة  
الأسبوعية الأخير والذي خصه حاضرة صاحب  
الدولة ثروت باشا في البيان الذي ألقاه في مجلسي  
البرلمان كسأل الناس عما إذا كان جلالة الملك لا يرى بعد  
حدوث هذه الأزمة في مصلحة إنجلترا التي أثارها الصحف  
الإنكليزية بشأنها وبعد ما أحاط بها من مظاهر  
حرية تقدم البوارج البريطانية الثلاث إلى المياه  
المصرية أن يستصحب أحد وزرائه ليعمل على  
تهدئة مآلده يظل باقيا من الشعب في الجو مستعينا  
بفرصة الزيارة الملكية ويحسن استعداد الشعب  
البريطاني في هذه الفرصة لقبول سياسة ودية ترمي  
إلى تحسين العلاقات بين إنكلترا ومصر تحسبا  
بشيء به حدوث أزمات جديدة كالأزمة التي حدثت في وقت  
بعيد الوقت بين دار المنسوب الساسي البريطاني  
والحكومة المصرية .

وكانوا أشد ميلا إلى الظن بانتهاء جلالة الملك  
هذه الخطوة خصوصا وهي الخطوة الدستورية التي  
جرت بها تقاليد جيم الأسم ، بل هي ليست خطوة  
الدستورية وكئي ، وأما هي الخطوة التي جرى بها  
العرف كما سافر رئيس دولة ، ملكا كن أوديس  
جمهورية ، وزيارة دولة أخرى زيارة رسمية سواء  
أ كانت هذه الزيارة ترمي إلى غاية سياسية أولا ترمي  
إلى غاية سياسية . وتذكر النابس لهذه المناسبة أن  
الأمير طومر غليوم حين كان يكاد يكون حاكما بأمره  
على مرسن ألمانيا كان يستصحب مستشار الدولة ،  
وإن تقيمه الروسية حين كانت روسيا تضرب  
القتل في النظر الاستبدادية كان يصطحب معه  
وزيره الأول في أسفاره الرسمية في الدار الأخرى  
أي كانت غاية هذه الأسفارات ، وعلى ذلك كانت  
الأنظار كإشارة متعجب ، لأن مصطحب حاضرة صاحب  
الدولة ثروت باشا جلالة الملك في سفره إلى كل  
البلاد التي يستقبل فيها رسميا .

ولم يقف الأمر عند ذلك عند الصحف المصرية وعند  
المهتمين بالشؤون العامة من المصريين ، بل قد تبادوا  
إلى الصحف الإنكليزية التي جعلت تحت أنظارها  
حضور ثروت باشا مع جلالة الملك لثلاث فترات  
وأما من الناحية الخاصة والمقدمة السياسية فهذه  
الزيارة الأولى للحكومة البريطانية كحكومة دستورية  
تستريح إلى قول ملك مصر الدولة التي وجهها إليه  
ملك إنكلترا الطريفة الدستورية ، ولأن إنكلترا  
التي اعترفت بحسب دولة مستقلة ذات سيادة وأخرت  
والنظام الدستوري في مصر تحظى في مقام هذا  
النظام الداخلي أقرب حدوث الزيارة في طريفة  
تتأني مع التقاليد الدستورية في مصر الزيارة الرسمية

مع مصر كدولة مستقلة اتفاقا ليس هذا الاستقلال  
وحيدا أو انتفت هذه الظاهر مع إرجاء المصريين  
من إقامة العلاقات بينهم وبين إنكلترا على هذه  
القاعدة بمعاهدة توقع بين الدولتين .  
ولمناسبة زيارة جلالة الملك لندره قامت الصحافة  
البريطانية كلها سواء فيها صحف لندن أو صحف  
الأقاليم بدعوة واسعة النطاق تؤيد فيها ما يرمي من  
هذا الاستقبال الأكبر الذي تريد أن تقوم به  
الحكومة الإنكليزية لملك مصر ورئيس حكومتها  
فلم تكن صحيفة الإنكليزية إلا تناولت الموضوع  
وأشارت إلى العلاقات المصرية الإنكليزية وإلى  
وجوب قيامها على قاعدة المودة الصريحة ووجوب  
تقرير اتفاق بين الدولتين وذهبت بعضها إلى مدى  
أبعد من هذا فأشارت إلى ما تأمل أن يكون  
تواعد هذا الاتفاق : وما تزال أخبار  
الزيارة وأمال الشعب البريطاني فيها مائة في  
المصحف البريطانية بصورة تدعو إلى كبير الأمل  
في زوال ما تركته الأزمة الأخيرة في النفوس من  
أثر وتشر بأماكن التناغم والاتفاق على ما يكفل  
تصالح الدولتين من قريب أي مساس باستقلال مصر  
والقبول أن القول بحرية مفاوضات التنازل  
جلالة الملك لندره - سبق للحوادث من جهة وتقول لا  
يشق وما جرت به التنازلات من جهة أخرى فلم يجر  
العادة بالبحث في توقيع اتفاق أثناء زيارة الملك  
دولة أخرى بدعوة تجعل بارته ضيافة ودية أكثر  
منها زيارة سياسية ، وكل ما يقع في مثل هذه  
الظروف أن يزول من جو الدولتين ما تذر  
أخوات فيه من الشك والظن وأن تعود العلاقات إلى  
صفاة لا تشوبها شائبة ، فأما ما يحدث من تبادل  
الرأي بين وزراء الدولتين فلا يتناول التفاصيل  
التي قد يختلف الرأي فيها والتي تحتاج في أحيان  
كثيرة إلى بحث الجراء واجتهاد في تقريب وجهات  
النظر وأما في أول المسائل العامة المتعلقة بين الدولتين  
وكثيرا ما يعاون جو المودة التي تخلفه الضيافة على  
إزالة كثير من سوء التناغم الذي عكس أن يحدث  
شأن هذه المسائل العامة في طرف آخر . كما أن  
تبادل الرأي مشافهة بين رئيس الوزراء المصرية  
وزير الخارجية البريطانية والساسة المسؤولين في  
بريطانيا يمكن بطبيعته من الوصول إلى نتائج لا يمكن  
الوصول إليها بتبادل المذكرات المكتوبة والتي يحاط  
فيها الإنسان عادة بخشافة أن تقول بأبواب قد  
لا يكون لها مخرج وقد تكون في أثناء الحديث منقادا  
لأسباب التناغم والاتفاق .

ولهذا يرى المسؤولون من ذوي الرأي في إنكلترا  
ومصر أن ما يقع في زيارة جلالة الملك ووزير  
الأول إلى لندره أن يصل إلى ما يحدث به بعض  
الصحف البريطانية من عداوة بين الدولتين . لكنه  
ليس ذلك أقل خطرا فهو يشكك في التناغم على المسائل  
العامة ويؤثر في وجهات نظر كل من الدولتين وتبادل  
الأدراك في شأنها فإذا استمر هذا الأمر فحينئذ  
في وجهات النظر والافتراق في هذه الوجهات على الأقل  
تعمل الرءاء إمكان وشيخ المعاهد في القريب خصوصا  
والتي هي طرف كل من الوزيرين للتناغم بين سراي  
الدولة الأخرى واستطاع أن يهدم موقعا وإن  
يصرح على زملته وعلى ذوي الرأي من أجل  
الأحوال التي قد يؤول إليها في البرلمان وإيمان  
منهم قولوا له كان ذلك خطيرا . كرى أن لم تكن  
خطوة جامعة في سبيل التناغم .

والذي لا يخطئ من من جازا فيه أنه  
الزيارة ستكون خاصة بالأمر في تأسيس سياسة حسن  
العلاقات بين الدولتين .

وهذا النوع والوجهات العامة في  
كل من سبيل التناغم .

التناغم بين الدولتين تأييدا أن لم ينته إلى إلا  
العاجل فانه ينبغي التصادم والاحتكاك في السبيل  
وبعد الانتهاء إلى هذا الاتفاق في وقت قريب  
قد كان مما شككت منه الهيئات السياسية والمه  
المصرية أن مصر تقدمت في سياسة حرة  
بخلي واسعة وقدمت في سبيل تأييد ملكها  
تقديمه فلم تبق من الجانب الإنكليزي خطرا  
خطواتها يتمكن بها الطرفان من أن يتفقا  
منتصف الطريق . بل لقد كان المصريون  
أكثر من هذا من أن خطواتهم إلى التناغم  
بشيء من الجفاء من جانب الإنكليز في  
وكانت هذه النفسية المصرية ذات أثر في  
التي سادها في العام الماضي . وأثناء الدورة  
كلها جرح حسن والتي بدأت العام تفرغ  
ويجرح جرح . فقام إنكلترا هذه الخطوة  
بدعوة جلالة الملك ، وبالحرص على أن يكون  
رئيس وزرائه لاستقبال الأمة المصرية  
شخصيا مستقبلا حافلا . كل هذا  
الحكومة الإنكليزية قدرت أن واجبا على الولايات المتحدة والبرلمان وفرنسا وإيطاليا وهي  
تقدم من جانبها خطوات تمهيدا إلى التناغم  
به الجو السياسي من ناحية وإلى التناغم  
على المسائل المعقدة التي ما تزال المعقدة  
من ناحية أخرى .

أكبر جاذبا لتغير الخطوات التي تقدمها  
وهذا خطوة إلى تقدم الكثير من  
النظر يؤدي إلى وضع اتفاق بين الدولتين  
علاقا على أسس متينة ثابت

## الملاحاة

ان هذه الإقناعات الدولية ذات المالبس  
لأنه كثيرا ما نألا أرواحا . . .  
ولكن لا أبالي بها . . .  
أنها تضر ورواها معنى التناغم  
الساجدة أمامها . . . فليحظ السلام  
القتال رصمها وخيالها . . .  
ان أرادني وفكري يهزأني وجدا  
معينة من زوايا نفسي . . . لا لا لا  
به . . .  
وسفاه . . . وآسفاه . . . إن هذه  
تأسري . . .  
ولكن هذه النظرات الساجدة  
المعينة للتناغم لا تقبل . . .  
في الغابة للبرودة بضيء النور  
اللازودي . . . ان يومها يصعد  
للتلافة في جوف الأبر . . .  
ان سحرها على القلوب بالبحر . . .  
والدهول . . .  
ولكن إلى ان يهزأ أمامها . . .  
أوراء . . .  
ان فيها معنى الاستسلام  
اللا . . . ان إلى بها  
وأسفاه . . .  
قولا يرسب

علاوة السياسة الأسبوعية  
انها في سبيل التناغم .

## مؤتمر تمديد السمع - في عصبة الأمم - ألمانيا

لجنة الاستشارات - فرنسا وألمانيا - روسيا وبولونيا

مؤتمر تمديد السمع

لعل أمم حادث . . . وفيه خلاف الأسبوعية  
بعضى هو ذلك المؤتمر الذي عقد بمدينة جنيف  
كلها جرح حسن والتي بدأت العام تفرغ  
ويجرح جرح . فقام إنكلترا هذه الخطوة  
بدعوة جلالة الملك ، وبالحرص على أن يكون  
رئيس وزرائه لاستقبال الأمة المصرية  
شخصيا مستقبلا حافلا . كل هذا  
الحكومة الإنكليزية قدرت أن واجبا على الولايات المتحدة والبرلمان وفرنسا وإيطاليا وهي  
تقدم من جانبها خطوات تمهيدا إلى التناغم  
به الجو السياسي من ناحية وإلى التناغم  
على المسائل المعقدة التي ما تزال المعقدة  
من ناحية أخرى .

أكبر جاذبا لتغير الخطوات التي تقدمها  
وهذا خطوة إلى تقدم الكثير من  
النظر يؤدي إلى وضع اتفاق بين الدولتين  
علاقا على أسس متينة ثابت

علاوة السياسة الأسبوعية  
انها في سبيل التناغم .

# سياسة الأسبوعية في أسبوع

المؤتمر وذكر ان مقترحات الامم المتحدة كانت بالمدى

في عدم وجود فرنسا وإيطاليا في المؤتمر

وول ان الوقت ملائم لتوسيع نطاق هذا المؤتمر

الذي وضعت واشتغل وان المؤتمر في له النجاح

إذا ذكرت في دولة بصراحة ما هي في حاجة اليه

من القوة البحرية وأسباب حاجتها التي تقوم على

اعتبارات دفاعية .

وحدد مركز الامم المتحدة البريطانية بالنسبة

للمواد الآتية :

أولا - موقع إنجلترا وألمانيا على خريطة

البحر في البحار في استيراد المواد الخام والنفط

وتذاق البحوث في السبل البحري أثير

معدونة بالبحر لها من أية دولة أخرى

ثانيا - حلول الطرق التجارية

ثالثا - حاجتها إلى الامم المتحدة

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

والتي في إصلاحها للمؤتمر

مؤلفه

رقة في الجيف

عنوان الكتاب

١ - استقالة مبلغ ٢٨٥٠ ج الى مشروع ميزانية وزارة الحرية وهو قيمة ازيادة في نفقات

٢ - فتح اعتماد اضافي بمبلغ ٣٤٨ لاساتفة  
للطبعة لطبيب برتبة صانع من الدرجة السادسة  
وزاوية الحدود والسواحل ( المتعاقبة التوسعة  
الاساتفة ) واعتبر آخر مبلغ ١٠٩٥٠ قابل  
سرف قديمتا لجيود المينة والسيارات المنظمة  
٥٣٣٧ شراء ملابس لثوبه للجند غير الحاربة

التي يبلغ ١٢٥٠٠٠ ج تنسوية تجاوزوا الذي  
صل في هذه الأعدادان قسم الماشات والمكائن  
٥ - مشروع قانون بتعويض أعداد الماشات  
والتجاوزات المالية يبلغ ١٠٣٩٥ - ١٠٣١١ ج  
سوية تجاوزوا الأعداد الخاصة بشدة الأحكام  
مضائية ٥٣٤ - تنسوية تجاوزوا الأعداد الخاصة  
الطائرة الناجمة من أخطاء سلك القوم .

٥ - وضع ابناءه اساقفة في انطاكية واورشليم الحارثية  
الم ٧٥٥ هـ ابناءه : الاسقف والتمذد القاصم  
انجما حرم من مدينة بيروت هارس

٦ - ترحل باه ٨٢٠ هـ من اورشليم الى صليحة

٧ - فتح القناد اثناني ، يبلغ ٨٠١٩ ج الى  
انية وزاوة الحمامية لتعطية التجار الذي وقع  
رعى الحاكم الاعاليه والجالس الحسية .  
وقد اوسات مشاورات القوانين المتبعة لهذه  
اتبادات الجديدة الى السراي السكية لامضاءها  
حضره صاحب الجلالة الملك وتوكلت لورضا على

الفلانة ٢٩ روضة  
 سفر مولانا الملك  
 في خميس يوم الجمعة  
 اذ اذعن برهان كبير الامناء البلاغ الرسمى التالي  
 الله تعالى سيبصر حقيقة حاجتي الجليلة الملك  
 مولانا الامير تدعى على ظاهر البحث للكنى  
 روضة في خميس يوم الجمعة الموافق ٢٤ روضة

قاضياً الدوائر الأوروبية وأخفقه الصلاة في الملح  
 (جان)  
 يقولون أن سبيل جسد ساجد الصلاة الملائكة  
 على وجهه وأن الذين في السماء ينظرون  
 من فوق رؤسهم إلى هذه الصلاة في الحسنة  
 التي يخرج الصلاة في المعابد الناجمة من  
 الصلاة  
 محمد بن الحسن  
 دوران الصلاة الذي هو  
 أعظم من ذلك وأما أن الذين يريدون الصلاة  
 من وراء الحجاب طبعاً عليه فيه قبل  
 تلك الصلاة والارادة ما ينبغي وأن المنيطر  
 في الصلاة

17 مئی ۱۹۷۱ء

ليس لامة ناهضة أن تقناري قديمهم  
وأن ثبت الصلة بين ماضيها ومستقبلها

القديم الصالح يجب أن يدرس خلال الجوار  
صلة بين الطورين وروابط يوثق بينهما  
الروابط بين عضوين خافت أن يتصلا  
ودعة الرجعية وانصار الجودهم في الم  
تصون القديم الصالحا وفاسدا ، ودة ثلثا  
الآباء الى الذراري • لذلك يمكن اعتبارهم  
صلة القديم بالحديث وروابط الماضي بالمستقبل  
ذلك ليس يعني أنهم من هذه الجهة  
وجودهم ضروري • بل الجديد يعمل  
دائما في طيه سر القديم وجوهه القاص  
يحمل الآباء سر الابوة ، سواء وجدوا  
والحامدون أم دوا كلهم أعجوز ،  
فيهم ولا مزية لهم • ولكننا قد يجرى  
وتلتبس من بينهم في أنهم مدمرون خويون

كل جديد ويساعدون كل إصلاح، وسيكون  
الحروب كلها دمار وتخريب وقتل  
أذن ذلك قد تنفخ عناصر الرجعية والفساد  
ينالون أن العلم والنهـ ـب يرونها  
ويزالون الشكيمة ؟ وأن الرقي يحذف  
حجة الحق ، قاما الجمل والجمود قدام  
عنف وفضاطلة و... و... خلق . ذلك  
والجمل من أنصار الجمود وبنات  
طيران إلى الشر ، وأكثرت ارتداد  
وأرضى بالحسف ، وأصبر على الخذلان  
الأمم المناهضة عدتها وسلاحها كالفيل  
الصارين . وثوئك خير أنواع الهيا

وقالوا فيها المصالحون  
 وأتوا بالقديم ودعاة الجود لا  
 وحشرا لا يميزون بين ولي وعدوا  
 وجار، وأتهم أذى وأتهم أهله  
 الأثم إلى بعض ما يؤذى وبذلك  
 قتلت عدوا  
 لا تقولوا أنهم مسخرون ولام  
 ونفسين

المزاج وتشارك فيها الافادار  
ما قد يجمع فيها الغث واليساب  
تأت الروع وتروى الظالمين  
ادعواهم كادوا محلا تهم  
على ايدهم اذا امتدت حتى تهم  
وخدوا من اطفاف لسانهم حتى تهم  
وجروا وشهو كدوا بحالهم  
لهم جناحا أو تقطعوا لهم  
ان شئت حياهم وجنومهم  
ولا تحرام

إذا كانت الجزائر مستعمرة فرنساوية  
تحت الحماية الفرنسية ، والفرنساويون

وَنُجَمِلُ مِنَ السَّبِيلِ حَقِيقَتِي الْقُرْبِ الَّذِي

الفرنسيين آخر من يريده - وليس في نفس ميل الى انتقام وهي تهمي أن يكون في إقامة علاقات مقرونة بالثقة بينها وبين جيرانها لم تكن تريد الا السلام وهو ما تريده اليوم وقد نشرت الجرائد الاثنية خطبة « برانكاري » وناقلت عليها باظهار الاسف الالامالي في التوفيق بين الدولتين ثم فيها كاملا فقالت جريدة الدوتس الجيميزي ان انتقاما وفرنسا هو من أهم وسائل العمران في أوروبا الاصف الشديد أصبحت الحالة بين البلدين فيها شيء من التقييد . وقالت جريدة الجرائد ان حضرة - ب. انكاره ونسبوا الى المدينة لوفيل كان

وذلك جريرة التماحيلات: ان خطبة  
بوشكارة كانت بمثابة الخطبة التي كان يسبقها  
بريان لولا سرقة في هذه الآونة  
واذيم أن رئيس الوزارة الامانية  
خطبة: الرئيس \* بوشكاري \* بمثابة - يلقي  
الخطبة: اتع نفسه: لكن بياغي طينام: فضل التي  
كتابة هذه الكلمات.

\* \* \*

نوبل مفضل وزير روسيا في بولونيا  
احصل قانا وزير روسيا الفوض في فار

الى الحاشية فأسأله الحكمة عن فعلته. فاجاب:  
« نعم افي اغتال فوا كوف ولكني لم اوتكبه  
القتل ». وكان عند قوله هذا ساكنا رابعا  
واثنان اليه قوله: « وتذاتله بسبب ما فعله الي  
في روسيا ».

بعضى على ك. كورادو، والسفير السويدي  
حقوقه المدنية. لكن المحكمة قررت في الوقت  
ان تشير الى رئيس الجمهورية باعتباره  
بالاشغال الشاقة مذمومة خمس عشرة سنة.  
وقد اناطت جريدة «الارنشتا» وهي  
الرسمية المملوكة نداء الحكم بقولها ان كورادو  
في روسيا استقاموا الحكم الصادر على كورادو  
على حق في هذا الاشياء، وانتم  
البلورية اهادفتم على القدر على ما  
سكان المجرى الى الحكم كورادو حكم

فقد حج ذات شأن في معجزة السلام.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

100





والله اعلم بالصواب

لا يمكن أن يحصل الا في بلاد يحكمها البلاشة  
قطعه وقد ذكر القوم في بلاطهم الذي يحرسه  
من الاسلحة الى امروا يفتنيها بلا غماكة انما  
تستوجب اعمال الحرس الايض المشهور بخوله  
الملك والسلم يراى في احوال احديه، ونحن اذا  
الينا بهذا البلاشة وما يحتمون به كان  
معنى ذلك أن القوم يتفرون بوجودهم تجاههم  
الى ايام البلاد انفسهم ومواطن الاعتراف به حتى  
تكونه السوفيت ترى نفسها حاملة التماس  
انها كانت تبيع داما ان السوفيت الروسي  
كلها راض عنها وان القوام البلشافي هو اقوم  
بالطاعة الى ارجلهم، انهم انما هم اهل الطاعة  
امام ارجلهم ومع ذلك فانهم قد تعبد القوم  
من ارتياح الامه الروسية الى حكمهم في ارجلهم  
في يداهم من ارجلهم وادعاهم القوم  
دعاة وفي ارجلهم انما كانت القوم  
روسيه انما كانت على الامام عالمه السوفيت  
لا روسيا لا يقول القوم انهم في سبيل  
الرجل انما كانت القوم في سبيل القوم

وقد اعتدوا أن يملأوا ما ارتكبهونه من الجرائم  
بفؤادهم أنهم فعلوا ما ضلوه فقاموا عن كياهم ضد  
دساتير الحكومة البريطانية التي لا تفتأ تثير العالم  
عليهم . ويملأ الله أنهم إنما يتولون ذلك لتلطف وقم  
جوادهم ولتخفيف جده شكري العالم المتكبر من  
أفعالهم . والحقيقة التي لا تميل إلى الفكرها هي  
أن الشيطان الزواني نفسه بكبر اليوم نظام الوليفية  
وهو الخلق أعند القيمة وبشيء الخلاص . فما بكل  
الطارق المكنة . وقد جرى روح التدريس منها في  
جميع طبقات الشعب الروسي . وهذا الروح هو  
أقوى قدوس حيث أن هياكله والبوليفونية . وقديما  
من القوة مملأ عظاما حسب كثرة من يصنع إليه  
كل يوم من المتدربين والتأليف . وألا رب هذا  
في أن زعماء البلاشفة لا يكون هذه الحقيقة التي  
تخفيهم وتحميهم أفعالهم الزائدة . وهذا هو السبيل  
في أنهم قد هربوا مرة أخرى إلى استئناف حكم  
الارهاب الذي كانوا أعداءه ملكا عليه . ولما  
يكن مدبرهم عنه إلا أن الزارافاد في الدول

الانبياء وصفاً لله

وكتبت الصحف اليونانية عدة مقالات ولكن لم تحدث عواض موضعية فاعلمنا  
تأملها من هذه المعاهدة والى الممكن الشفاء منها بنجاح عيب يستعمل  
والتي تقدم في اثينا انه من الجمل كس في الجسم السليم ينظم التابوليزم  
واذ هذه المعاهدة والتأثير التي يفتقر افراد التيرو كسين من غشته في ميات  
الطليقات الحكة والمسؤولة في كمالها لان عمر مصلحيات اذا تحدث في انسان  
لقد تعلم تكثير العلاجات فيها والى فائدة التابوليزم فيه في المائة من العادة  
وعما الزوس من الجبة الاخرى الطاهرة لا زول الا بعد مضي أسبوعين من  
من الرأى ان يفعلوا في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات  
من يتوقعون لها مستقبلا في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات  
حقيل في العالم الاصل في كمالها لان عمر مصلحيات اذا تحدث في انسان  
في روسيا البولندية كثير من العلاجات فيها والى فائدة التابوليزم فيه في المائة من العادة  
يستخدمهم البلاشفة في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات  
والدستور عقد المعاهدة والى الممكن الشفاء منها بنجاح عيب يستعمل  
في اربع سنوات وهذا هو الحال في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات  
من الايدي ما بين النطاق من الجبة الاخرى الطاهرة لا زول الا بعد مضي أسبوعين من  
تجارتهم من اوجه الطلاق في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات  
فمن لا يرضى من عالمه ما ذكر في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات  
من كل وجوب الطلاق في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات  
منها وان اذات في كمالها لان عمر مصلحيات اذا تحدث في انسان  
المعاهدة الا ان ارضى في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات  
مادرات في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات  
في بعض من الايام بالنهار ولقد وصل العلم بقصد اجبات

۱. کثرت اف.

صناعة الربح

وهي القابل بتركيب مواد الزواج بقسب  
ذكرها ويطلق الوالد المتعبرية بمصداقها  
م بمعنى في قرن خاص حتى تدون ثمانية  
على مسائل الزواج فقيا

والله الاذابة الزواج بتركيب من (قرن)  
م بمعنى في القرن الذي في الاذابة الزواج  
الاذابة ثمانية ثمانية الوالد الكثرة الزواج بتركيب  
العام في حوض الاذابة (1) بعد الاذابة  
الاذابة (2) بعد الزواج الى الحوض  
بقي ذلك بعد ثمانية ثمانية في الحوض  
الزواج الى الحوض (3) بعد ثمانية ذلك  
في الحوض (4) بعد ثمانية ذلك  
في الحوض (5) يكون في الزواج قد وصل  
الى ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية  
ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية  
ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية

من قولهم لا يزال الماء القوي المهيبة للواد  
- الترسيم - ووجد أن خلاصة  
الطين ورواها خالية من الترسيم إلا  
تأثير قوى في تحفيز كمية السكر في الدم  
فلا يقل استخراج السكر كما في حصة  
على أكثر نسبة من الأنسولين والماء  
والدهون. ولما كان لا جدوى من الماء وال  
ل الأولى هذه استعملنا في الحصول على  
بشرة ذوية التاثير جدا  
مقدمة نظرية هندية الخلية والبروتين  
للتحصين الأنسولين من خلاصة هندية  
الواد المهيبة - في حال غيبه  
من الترسيم على ذلك لا لاولين عاقد  
السكر كما في واد السكر مخبره في  
وهو مادة الخلية (الخاوية)  
عبد العزيز عبد الرحمن  
عبدللكم في

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



[illegible]



مجلس